

PROGRAMME DES CINQ JOURNEES

J1- Constituer le groupe (faciliter les interactions), s'appropriier le projet

- Brève présentation de la formation et du formateur - règles de fonctionnement
 - les craintes, les réticences (sous-groupes puis groupe)
 - les attentes, les interrogations, les objectifs (sous-groupes différents puis groupe)
 - la présentation des participants
 - Proposition du doxodrame 1 - si acceptation par le groupe, passation et mesure des écarts entre distance doxale anticipée et distance doxale réelle sur des items relevant de l'éducation. Echanges à partir des résultats
- Ce que peut apporter concrètement un doxogramme dans une classe²...
- Travail en sous-groupes sur la construction pour chaque niveau (CM1/CM2 ; 3ème ; Terminale) d'un doxogramme dont les items concerneraient le racisme et l'antisémitisme.
- Présentations en G/G

J2 et 3- Le thème

Les différentes lectures de la Shoa :

Ce qui va mobiliser le plus de temps et d'énergie ?
ce qui est le plus facile ?

- le côté des victimes

des martyrs, l'inventaire détaillé des pratiques de persécution et d'extermination

objectifs : susciter la compassion, l'indignation - les risques de complaisance et de fascination

- le côté des bourreaux :

Ceux qui développent des idéologies prônant la destruction de l'autre

- - ceux qui donnent les ordres
- - ceux qui obéissent avec zèle et délectation
- - ceux qui obéissent simplement parce qu'ils ont été dressés à la soumission
- - une population passive

objectifs : susciter la réflexion, stimuler l'esprit critique, réfléchir sur l'éducation, l'enseignements traditionnels

Les niveaux de l'explication :

le psychologique : le besoin de détruire l'autre et de se détruire à partir des agressions et des violences subies dans l'enfance, à partir de la masse des frustrations destructrices vécues - en

¹ Sur les raisons qui plaident en faveur de la passation dès J1, voir le document consacré au *doxodrame*

² 2 élèves expriment une opinion négationniste et les autres se taisent. Il n'est pas toujours facile de savoir où en est le groupe total...

combinaison avec le besoin d'intégration.

Aux souffrances privées de l'enfance, s'ajoutent les humiliations et frustrations collectives (celles de la classe et celles de la nation -1914-1933 - qui concernent l'historien)

L'antisémitisme meurtrier se développe et se durcit dans la rencontre entre le besoin d'une élite (dériver le mécontentement sur un bouc émissaire pour consolider son pouvoir) et des besoins de vengeance et d'intégration d'une partie plus ou moins importante de la population. Le choix du bouc émissaire se fait à partir du fond culturel en place depuis 19 siècles.

le politique : théorie du bouc émissaire

la culture et l'histoire : de l'antijudaïsme à l'antisémitisme - les persécutions des siècles passés
– Le rôle important des Passions (Cf. **Jeanne Favret-Saada** et Josée Contreras, "*Le christianisme et les Juifs - 1800-2000*" (Ed. du Seuil - 2004)

J4

Quelques modèles explicatifs non exclusifs

haine de soi, non-acceptation de soi avec le corollaire du rejet de l'autre - les peurs (de l'autre, de l'avenir, de l'inconnu, du chômage et de la misère) -

les phénomènes de projection, de transfert, d'identification

la personnalité autoritaire selon ADORNO

la tentation des stéréotypes comme degré 0 de la pensée

J5 - Enseigner la Shoa?

un enseignant

un groupe

dans quelles relations

un thème (comment les thèmes précédents facilitent ou bloquent)

un temps (2h - à quel moment de l'année, de la semaine, de la journée...)

l'enseignant -

- plutôt centré sur la relation au groupe/ sur la tâche/sur ses propres besoins

- son passé dans l'établissement / avec cette classe-là

- Ses objectifs légitimes et/ou ses objectifs illégitimes

- l'inventaire de ces derniers est au moins aussi importants

- **les orientations piégées** :

le judéocentrisme, le besoin de justification de tous les actes de l'Etat d'Israël

- les indignations unilatérales

les risques d'une attitude défensive :

par exemple prendre pour une attitude négationniste ce qui serait naïf besoin d'attirer l'attention et méconnaissance de la gravité extrême de la proposition qu'il énonce

la classe devenue groupe

avec son histoire, ses leaders, ses clans éventuels, ses normes de groupe, ses besoins socio-affectifs (besoin d'être reconnu, d'exprimer des opinions, des insatisfactions, des peurs, des curiosités, etc...), ses attitudes collectives concernant la relation aux enseignants et au scolaire en général, à cet enseignant et cette matière en particulier, concernant la relation à divers groupes humains directement concernés par

l'épreuve de la Shoa (les Juifs, les Allemands, les Français, les Polonais...) son homogénéité ou sa diversité socio-culturelle et ethnique, ses conflits, ses rancunes, ses enthousiasmes, ses modèles, ses bêtes noires

- **les préalables méthodologiques** : de la classe comme collection d'élèves mis ensemble par décision administrative au groupe émergeant au travers des interactions verbales et non verbales, au travers des épreuves traversées ensemble, en salle et hors salle, sécrétant une mémoire collective, des émotions collectives, des attitudes collectives, des valeurs collectives, des normes de comportement collectives, un groupe qui fonctionne comme foyer de contrôle social et éventuellement comme contre-pouvoir.

Dynamique spontanée du groupe et animation

- simulation d'une séance consacrée à la Shoah
- quelques théorèmes de base
- les fonctions de production, de régulation, d'élucidation dans le cadre d'une classe